Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : la société et la solidarité (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btspp.fr/assets/annales/bts-pp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre documents sur les pratiques collaboratives, le coworking, l'autonomie au travail et le covoiturage. Il faut confronter leurs représentations des liens sociaux et de la solidarité pour rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents : le texte d'Émilie Daudey et Sandra Hoibian sur la société collaborative, l'article d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres sur le coworking, l'extrait de Jean Giono sur le métier artisanal et le dessin de Rémi Malingrey consacré au covoiturage.

Document et nature	Idées et procédés	Apport à la confrontation
1. Daudey et Hoibian, étude du CREDOC	Les pratiques collaboratives promettent économies, liens sociaux et utilité collective, mais répondent souvent à l'intérêt financier. Enquête chiffrée, confrontation des discours et des usages.	Les plateformes créent généralement des liens faibles ; associations et habitat participatif peuvent nouer des liens plus étroits.
2. Andreani-Facchin et Mestres, reportage	Le coworking est présenté comme coopération, mais les témoignages nuancent cette promesse. Discours promotionnels et expériences contrastées sont mis en regard.	La proximité peut rompre l'isolement, mais aussi gêner et pousser au retrait.
3. Giono, extrait argumentatif	Le récit oppose le père artisan, maître de son travail, à l'ouvrier spécialisé. Cette opposition dénonce la perte d'autonomie et présente le progrès industriel comme une régression.	Le texte met en avant l'autonomie individuelle plutôt que la solidarité collective.
4. Malingrey, dessin de presse	Le dessin représente les passagers entassés dans une voiture. L'exagération visuelle crée un effet comique.	Le covoiturage réunit des individus, sans que le dessin établisse l'existence de liens solidaires.

Problématique : Dans quelle mesure les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle plutôt qu'une simple cohabitation ? **Plan :** leurs promesses et motivations, la réalité des liens, puis leurs limites.

Les pratiques collaboratives promettent économies, rencontres et bénéfice collectif ; pourtant, 67 % des Français privilégient le gain de pouvoir d'achat. Elles peuvent susciter des liens, mais les transactions numériques restent souvent faibles, tandis que le coworking juxtapose parfois des travailleurs sans créer de communauté. Les témoignages montrent ses effets opposés : rupture de l'isolement pour certains, gêne et retrait pour d'autres. Le dessin du covoiturage grossit comiquement l'entassement des passagers. À cette proximité, Giono oppose l'artisan qui maîtrise son travail à l'ouvrier réduit à une tâche et dépendant de l'usine. Ainsi, partager un lieu ou un service ne suffit pas : la solidarité suppose des relations effectives et le respect de l'autonomie.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives peuvent favoriser l'entraide, mais elles ne produisent pas automatiquement une solidarité : celle-ci dépend de liens réels et du respect de l'autonomie.

2. Écriture personnelle : la société et la solidarité

La question invite à réfléchir aux liens entre la société contemporaine et la solidarité dans le cadre du thème « Seuls avec tous ». La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez votre réponse sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société rapproche par les échanges, mais la proximité ne suffit pas : la solidarité exige une aide réelle.

Les pratiques collaboratives peuvent la favoriser : dons, covoiturage et projets communs (doc. 1). Le dessin de Malingrey associe covoiturage et partage. Le coworking promet de rompre l'isolement, sans toujours y parvenir (doc. 2). Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel secourt Jean Valjean : la compassion devient acte concret.

Pourtant, ces occasions ne garantissent pas l'entraide. Daudey et Hoibian rappellent que le gain financier domine et que les plateformes produisent souvent des liens faibles. Giono montre que la spécialisation peut rendre l'ouvrier dépendant plutôt que solidaire.

Ainsi, la société fournit des outils, mais l'engagement collectif et des institutions d'entraide sont nécessaires.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise les occasions de solidarité, mais seule l'entraide concrète, soutenue par l'engagement collectif, la rend effective.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre documents et une réflexion argumentée sur la solidarité. Elle évalue la compréhension, la confrontation des idées, l'argumentation et la qualité de l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser l'entraide, mais elles sont souvent aussi motivées par l'intérêt individuel et les économies.
- Les échanges collaboratifs créent parfois des liens faibles ; les projets associatifs ou d'habitat participatif peuvent nouer des liens plus étroits.
- Le coworking promet coopération et communauté, mais peut aussi entraîner solitude, difficultés de concentration et relations professionnelles distantes.
- Dans le texte de Giono, la division du travail réduit l'autonomie de l'artisan en le spécialisant dans une tâche dépendante de l'organisation industrielle.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des documents et restituez-les sans avis personnel ni juxtaposition de résumés.
- Organisez la synthèse autour d'idées communes, avec des transitions et des formulations précises.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et développez une argumentation structurée avec des exemples.
- Relisez votre copie pour vérifier la cohérence, la syntaxe, l'orthographe et l'utilisation pertinente du corpus et des références personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions dans les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez avec vos propres mots, de façon concise et objective, sans avis personnel ni succession de résumés document par document.

Q : Quelle différence faire entre la synthèse et l'écriture personnelle ?

La synthèse restitue objectivement les idées du corpus sans prise de position personnelle. L'écriture personnelle répond à la question sur la solidarité par une argumentation construite, en mobilisant le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Q : Combien de temps consacrer à chaque partie ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures et attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, sans indiquer de durée obligatoire par partie. Répartissez votre temps selon le poids des tâches et gardez une période de relecture.

Q : Le sujet donne-t-il une grille détaillée de critères ou un plan imposé ?

Aucune grille détaillée ni aucun plan imposé ne figurent dans le sujet. Les consignes demandent une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée. La clarté, la cohérence et le respect des tâches demandées sont essentiels.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspp.fr/assets/annales/bts-pp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Pilotage de Procédés : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.