Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle sur le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btspp.fr/assets/annales/bts-pp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société

Sous le thème « Seuls avec tous », le corpus rassemble des textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude volontaire, l'autonomie et le lien social. Les perspectives portent notamment sur l'intimité, la construction de l'individu par autrui et l'alternance entre retrait et vie collective.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Auteur, nature et idée directrice	Procédés
1	Olivier Remaud, extrait d'essai, *Solitude volontaire* (2017) : le retrait nourrit l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, sans exclure la société.	Exemples de l'adolescent et de la nature, références philosophiques, question finale.
2	Sébastien Dupont, article argumentatif, « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013) : l'individu se construit dans les liens sociaux, non dans l'indépendance absolue.	Raisonnement, théories de l'attachement, citation de Merleau-Ponty et critique du développement personnel.
3	Edward Abbey, récit autobiographique, *Désert solitaire* (1968) : après son séjour au désert, le narrateur désire retrouver la ville et ses foules.	Opposition entre désert et ville, énumérations, ironie et hyperbole.
4	Sénèque, extrait philosophique, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle) : l'alternance entre retrait, société et repos préserve l'équilibre.	Conseils, analogie du sol fertile, exemples historiques.

Axe de confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Apports du retrait	Intimité, créativité, autonomie et connaissance de soi.	L'autonomie se construit avec autrui, dans un lien sécurisant.	Le désert offre une expérience intense, mais peut isoler.	La solitude repose l'esprit et restaure son énergie.
Nécessité du lien social	La solitude reste une pause, non une rupture ; elle coexiste avec la société.	L'individu est un être social ; solitude et communication sont liées.	Le narrateur aspire à retrouver les échanges et l'animation urbains.	La société corrige l'aversion pour la solitude, comme le retrait apaise le rapport à la foule.
Équilibre recherché	Retrait volontaire et retour à la vie collective se complètent.	La liberté et l'autonomie émergent par autrui et avec autrui.	Le narrateur choisit le meilleur des deux mondes.	L'alternance entre solitude et monde, travail et repos, protège l'équilibre.

Problématique : Comment la solitude peut-elle contribuer à l'épanouissement de l'individu sans rompre le lien social ?

Plan détaillé : 1. Le retrait favorise intimité, réflexion et repos. 2. L'individu se construit dans la relation à autrui et aspire à la vie collective. 3. L'équilibre repose sur l'alternance choisie entre solitude et société.

Le retrait volontaire offre un espace d'intimité propice à la créativité, à la connaissance de soi et au repos de l'esprit. Il peut aussi rapprocher l'individu de la nature et lui permettre de retrouver son équilibre. Toutefois, l'autonomie ne se construit pas dans une indépendance absolue : l'être humain se développe grâce aux liens et à

la communication avec autrui. Même après une longue expérience du désert, le désir de retrouver la foule peut renaître. Solitude et vie collective ne s’opposent donc pas nécessairement. Leur alternance permet de préserver l’équilibre personnel, de mieux supporter les relations et de participer pleinement à la société.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie nourrit l’autonomie et le repos, mais l’individu se construit aussi par les liens sociaux. Leur alternance favorise l’équilibre personnel et collectif.

2. Écriture personnelle sur le développement des qualités personnelles

Dans le prolongement du thème « Seuls avec tous », la question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société permet à l'individu de développer ses qualités, mais cet épanouissement dépend des possibilités offertes et d'un équilibre entre vie collective et temps pour soi.

L'éducation, les droits et les relations donnent des moyens d'apprendre, d'exercer son jugement et de gagner en autonomie. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui : l'autonomie ne signifie pas vivre sans les autres. Dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque fait ainsi apparaître le rôle transformateur d'une relation bienveillante.

Cependant, les pressions sociales et le manque de repos peuvent limiter cet essor. Olivier Remaud montre que la solitude choisie favorise créativité et connaissance de soi ; Sénèque conseille d'alterner retrait et fréquentation du monde. Edward Abbey illustre lui aussi le besoin des deux. La société aide donc chacun à développer ses qualités si elle soutient les liens sans étouffer la liberté, l'initiative et l'introspection.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société soutient l'éducation et les liens tout en préservant la liberté individuelle et des temps de repos et de solitude choisie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures et sans matériel autorisé. Sur le thème « Seuls avec tous », quatre textes interrogent solitude et lien social. Le candidat rédige une synthèse objective sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points, en mobilisant le corpus et ses connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par et avec autrui : solitude et communication ne sont pas des expériences opposées.
- Alterner solitude et vie sociale peut aider à préserver l'équilibre et à mieux apprécier chacune.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie de la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez les idées en axes cohérents plutôt que de résumer les textes successivement.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation.
- Étayer vos idées avec des exemples pertinents du corpus, de vos lectures et de vos connaissances.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Dégagez les idées communes et les nuances des quatre documents, puis organisez-les en axes cohérents. La synthèse doit rester objective, concise et ordonnée : reformulez le corpus sans exprimer votre avis personnel.

Q : Faut-il défendre une réponse tranchée dans l'écriture personnelle ?

Le sujet demande une réponse argumentée à la question posée. Vous pouvez défendre une position nuancée, à condition de l'expliquer clairement et de l'étayer par des exemples du corpus, de vos lectures et de vos connaissances.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les parties sont-elles notées ?

L'épreuve dure quatre heures et aucun matériel n'est autorisé. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de durée obligatoire pour chacune des deux parties.

Q : Quels critères faut-il respecter pour répondre aux consignes ?

Pour la synthèse, respectez l'objectivité, la concision et l'organisation demandées. Pour l'écriture personnelle, répondez à la question par une argumentation cohérente et appuyez vos idées sur des références pertinentes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspp.fr/assets/annales/bts-pp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Pilotage de Procédés : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.